



## Давайте говорить по-русски!

Русский язык — один из самых сложных в мире. Даже у нас иногда возникают с ним трудности, хотя для нас он родной... А ведь среди студентов ЛЭТИ есть и такие, кому приходится постигать язык с нуля. Кафедра русского языка в нашем вузе существует с 1965 года, не так давно ей исполнилось 40 лет. Все это время преподаватели кафедры учили иностранцев русскому языку.

По признанию Галины Афанасьевны Петровой, старшего преподавателя кафедры русского языка, контингент обучающихся на кафедре постоянно меняется в соответствии с изменениями ситуации в стране и в мире. «Первыми нашими студентами были ребята из Болгарии. В 60-е годы было множество китайских студентов — в то время правительство поддерживало теплые отношения с Китаем. После перестройки у нас перестали обучаться кубинцы, немцы, венгры, болгары, студенты из Индии. Зато появились иностранные учащиеся из Вьетнама, Китая и стран Африки».

Сначала иностранцы попадают на подготовительный факультет, где познают азы русского языка. В первом семестре ребята изучают только русский — 20 часов в неделю, на втором — 18 часов, и к нему добавляются другие предметы — математика, физика — в зависимости от выбранного профиля. Закончив подготовительный факультет и сдав экзамен, студенты переходят на первый курс. Как правило, они выбирают технические факультеты: ФЭА, ФКТИ и другие, но были примеры поступления на ФФ и ФЭМ.

Безусловно, наш язык нелегко дается учащимся из зарубежных стран. Преподаватели считают, что франкоговорящим и англоговорящим его освоить легче, чем китайцам

и вьетнамцам. И того времени, которое предоставляется последним на подготовительном факультете, недостаточно для достижения необходимого языкового уровня.

«Прежде всего, для многих иностранцев тяжела фонетика. Конечно, грамматика и стилистика также представляют собой немалую трудность для них, — поясняют на кафедре. — К тому же нельзя забывать о том, что ребята меняют условия жизни, адаптируются к новому климату и человеческому отношению — помимо языка, у них есть огромное количество других трудностей».

Преподавание русского языка иностранным студентам — сложнейшая система. Она включает в себя не только объяснение теоретического материала и разговорную практику, но и знакомство с нашей культурой и городом. Кафедра выпускает специальную литературу — например, такие методические указания, как «Петербург и пригороды», «Знакомимся с Петербургом», где рассказывается о достопримечательностях нашего города, известных архитекторах, их шедеврах. Раньше, в советские времена, у студентов из зарубежья была возможность отдыхать в международных лагерях, ездить вместе с преподавателями в Эстонию, Латвию, Литву, Белоруссию, Москву. Сейчас, когда такой возможности нет из-за изме-

нившейся политики государства, наш вуз старается сделать жизнь иностранных учащихся не менее активной и интересной. Каждый преподаватель кафедры, как правило, проводит для них экскурсии по городу. Г.А. Петрова: «Мы, к примеру, сначала читаем текст про Петропавловскую крепость, разбираем его, а потом идем смотреть непосредственно на исторический памятник. Но все же основной «учебной площадкой» для таких занятий является музейный комплекс ЛЭТИ».

На вопрос «Как вы относитесь к работе со студентами из других стран?» Галина Афанасьевна отвечает: «На кафедре я с 1982 года, перенесла вместе с вузом и страной все изменения, которые произошли. Очень люблю студентов, горжусь нашим городом — всегда очень интересно рассказывать о нем, о нашей культуре. Ко всему прочему, я узнала многое о других государствах. Такое взаимное обучение обогащает и развивает. Мои студенты стали моими друзьями. Они часто говорят, что преподаватель русского для них как мама, ведь со своими проблемами они, прежде всего, идут именно к нам и знают, что мы им поможем. Многие из них не забывают нас в дальнейшем, я, например, нередко переписываюсь со своими учениками».

Алена МИХАЙЛОВА

### РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

## Мой личный опыт

Где набраться опыта студенту дневного отделения гуманитарного факультета, если он не хочет после окончания университета оказаться за бортом? Как совместить учебу и работу? При этом желательно соединить приятное с полезным — получать достойную плату за свой труд. Решать одновременно несколько проблем всегда непросто. Однако, если вооружиться настойчивостью и терпением... На собственном опыте я убедился, что даже если ты учишься на дневном отделении, устроиться на работу по специальности «Связи с общественностью» вполне реально. И кто знает: может быть, именно здесь вы найдете свое истинное призвание...

### Первые шаги

В фирму, где я сейчас работаю, я устроился после долгих и кропотливых поисков. Несмотря на все попытки, долгое время после собеседований я слышал либо «нет», либо уклончивое «Мы вам позвоним». В большинстве случаев, основной причиной отказа была моя дневная форма обучения. Не помогли ни рекомендация с прежнего места работы, где я пробовал себя в качестве помощника PR-специалиста, ни опыт работы в журналистике, ни «яркий огонек» трудолюбия в глазах.

Помог оригинальный совет одного из знакомых — обратиться к услугам Интернет-порталов по поиску работы. Сказано — сделано. Зарегистрироваться на нескольких крупнейших сайтах и заполнить там резюме — дело одного вечера. Затем ждать и с надеждой просматривать требующиеся вакансии. Здесь главное — терпение и настойчивость.

### Насущные проблемы

В итоге вот оно, долгожданное место работы — молодая и перспективная служба такси. Камнем преткновения, как обычно, было мое обучение в институте. Помогло то, что руководителю был нужен конкретный результат, а не количество отработанных часов.

Когда приходишь в новую организацию, первое время присматриваешься. По соб-

ственному опыту я уже понял, что не следует преувеличивать собственную роль и преуменьшать знания и опыт своих коллег. Если люди сумели поставить фирму на ноги, их знания и опыт многого стоят. Также нужно быть готовым к тому, что теория не будет во всем соответствовать практике. Первое время у меня было достаточно проблем из-за непонимания подобных простых вещей.

К моему приходу клиентская база фирмы уже подросла, поэтому первое, чем мне пришлось заняться, это поиск водителей. Решив насущные проблемы, нужно было приниматься за более долгосрочные планы. Это разработка названия и фирменного стиля, введение единой корпоративной культуры, поиск новых клиентов, продвижение в сети Интернет. Так постепенно складывался круг моих обязанностей. До моего прихода в фирму продвижение ее услуг систематически никто не занимался, поэтому все приходилось начинать с нуля. Первоначально было трудно — благо первый месяц как раз пришелся на зимние каникулы. Потом приноравливаешься.

### Не стоять на месте

Теперь в мои обязанности входит продвижение услуг службы такси в различных



районах города, работа над улучшением качества обслуживания. В данной сфере услуг сильная конкуренция — молодой фирме пробиться крайне сложно. Поэтому пришлось придумывать какие-то новые необычные приемы, анализировать деятельность конкурентов, проводить опросы среди клиентов и горожан.

Понимая, что нельзя стоять на месте, мы постоянно расширяем список предоставляемых услуг. Вначале фирма занималась исключительно извозом. Теперь каждый может арендовать машину без водителя, заказать индивидуальную экскурсию по городу, организовать на наших машинах турпоход и многое другое. Продвижение новых услуг — также входит в круг моих задач. Сейчас мы работаем над созданием дизайна и концепции Интернет-сайта, разрабатываем серию услуг для постоянных клиентов.

По собственному опыту знаю, главное — при прохождении практики реально оценивать свои силы, не бояться трудностей, но и не переоценивать свои возможности. И еще помнить — работа и учеба не должны друг другу мешать.

Никита ГУРБАШКОВ

## Самая, самая...

7 марта в ЛЭТИ прошел финал ежегодного конкурса Мисс студенческих отрядов Санкт-Петербурга «МИССО». Задачей конкурса было выявить не только самую красивую и обаятельную, но и самую талантливую, искреннюю и артистичную девушку, состоящую в студотряде. Таковой оказалась студентка СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Тамара КОРОЛЕВА из педагогического отряда «Мишка».

О том, как проходил конкурс, нам согласилась рассказать одна из его ведущих, комиссар штаба студенческих отрядов ЛЭТИ София МАМРУКОВА. Конкурс был организован штабом студотрядов города при поддержке профкома студентов и аспирантов, клуба ЛЭТИ и администрации Петроградского района. Проходил он в два этапа. На участие в первом, отборочном этапе можно было предложить не более двух претенденток от отряда. Из них выбрали восемь счастливых финалисток.

Конкурсы для финала были придуманы самые разнообразные и оригинальные. Все для того, чтобы раскрыть творческий потенциал участниц и выявить все их таланты. Всего было придумано семь конкурсов. Из них два шли как домашнее задание. Тут стало очевидно, что на исход соревнования могут повлиять не только персональные качества девушки, но и сплоченность ее отряда. Ведь домашние конкурсы они сочиняли и готовили все вместе.

На первом домашнем конкурсе девушки должны были представить самих себя. В качестве представления они могли выбрать песню, танец, монолог или мини-спектакль с участием своих товарищей по отряду. В отряде «Мишка» приготовили чудесную романтическую сценку по сценарию Максима Кондрашова. Две пары встречаются в парке: Она (Королева) и Он видят друг друга... И у них перед глазами проносятся все те счастливые дни, которые они могли бы провести вместе: они любят друг друга и счастливы, они тянутся к другу... Но они все еще стоят в парке, держа под руку каждый своего спутника. Это печальная история о том, как люди всю жизнь могут провести не с тем человеком. Тамара рассказывала потом, что это был единственный конкурс, перед которым она ужасно нервничала. Так хороша была идея, что страшно было ее не реализовать. Сыграли ее великолепно, после чего остальные конкурсы казались уже легче.

На втором конкурсе нужно было в парах разыграть нелепую ситуацию. Тамаре по жребии выпало играть вместе с Валентиной КОРОВНИКОВОЙ из отряда «Стрела». Валя изображала капризную пассажирку, которая требовала у стюардессы — Тамары выпустить ее из летящего самолета. Причины были самые разнообразные: от забытой собачки до злобного высокопоставленного мужа. В итоге она потащила несчастную стюардессу «выходить» вместе с собой, чтобы та самолично объяснялась с ее супругом.

Испытания требовали от конкурсанток талантов буквально во всех сферах. Они должны были нарисовать женскую логику, станцевать, сидя на стуле и поочередно «отключая» разные части тела, прорекламировать никому не нужную вещь, угадать и спеть зашифрованную песню. Последним стал конкурс костюмов. Девушки представляли самые невообразимые платья. Всем запомнился костюм Светланы СМЕРНОВОЙ — с одной стороны грозный самурай, с другой — прекрасная гейша. Тамара выступала в наряде Жанны д'Арк.

В конце конкурса каждой участнице присудили соответствующую номинацию: искренность, обаяние... Оставшаяся без номинации Тамара не сразу поняла, что она и есть победительница. Отряд «Мишка» в безудержном порыве восторга стал протискиваться к сцене. Тамара рванула навстречу друзьям, не дав завязать на себе победную ленточку. Корона падала с ее головы трижды. Но радости отряда не было предела. «Это воспринимается не как личная заслуга, а как победа всего отряда. Без друзей я бы не справилась!» — признается Тамара Королева.

Александра МИЛЬЦИНА