

Поздравляем!

Администрация СПбГЭТУ «ЛЭТИ», профсоюзный комитет работников и редакция газеты «Электрик» от души поздравляют всех, кто отмечает свой юбилей в апреле!

Вендика Ореста Генриховича, профессора каф. ФЭТ

Горбунова Олега Ивановича, старшего преподавателя каф. ТОЭ

Гигаури Нину Константиновну, доцента каф. ИНЯЗ

Егорова Николая Николаевича, доцента каф. ЭУТ

Иванову Тамару Ивановну, старшего преподавателя каф. ФВиС

Карабанова Игоря Александровича, доцента каф. ИИСТ

Касаткина Евгения Александровича, ассистента каф. ТОЭ

Лямкина Александра Анатольевича, доцента каф. САУ

Маленкову Ларису Павловну, старшего преподавателя кафедр ФВиС

Маслову Елену Викторовну, дежурную общежития № 8

Моисееву Людмилу Константиновну, старшего преподавателя каф. ФВиС

Носкину Людмилу Владимировну, доцента каф. ИНЯЗ

Петухову Светлану Васильевну, доцента каф. БЖД

Соботковского Бориса Евгеньевича, доцента каф. физики

Соколову Нину Викторовну, дежурную общежития № 3

Суходольского Владислава Юрьевича, доцента каф. МИТ

Федорову Зинаиду Ивановну, ассистента каф. ВМ-2

Шовину Галину Александровну, уборщицы служебных помещений

Дорогие коллеги, счастья Вам, крепкого здоровья и интересной работы на благо университета и себе на радость!

ВЕЧЕР ПЕСНИ

Романтически настроенные гитары

Вечер песни студенческих отрядов Санкт-Петербурга, состоявшийся 20 апреля, ознаменовался значительным количеством зрителей, заполнивших актовый зал 3-го корпуса ЛЭТИ еще до начала праздника. Опоздавшим остались «лучшие» места в конце зала (наличие бинокля желательно) и не достались специальные бланки для голосования за лучшего участника — по мнению аудитории. Точность — не просто вежливость королей, но и в принципе штука полезная.

После тонкого намека на соблюдение тишины со стороны ведущих, «...и не забудьте включить мобильные телефоны после окончания вечера», на сцену вышел Денис МАЧКОВ (отряд «Каскад») с гитарой и трогательной авторской песней «Не прячь свои глаза». Зрители, согласно призыву, глаз не прятали, смотрели исключительно на сцену. А также: аплодировали горячо, размахивали большими отрядными знаменами и иногда награждали особо отличившихся исполнителей нестройным «мо-лод-цы!».

Несмотря на единую, в целом, концепцию форм выступления (гитара, вокал и душевность), были на вечере и исключительные номера. К примеру, педагогический отряд «Инкор», вышедший на сцену практически в полном составе, добавил в исполнение песни о «преданности и заботе» о детях элемент шоу. Участники коллектива пели, организованно менялись в процессе пения местами и синхронно поворачивались лицами к заднику сцены, открывая зрителям укрепленные на спинах буквы. Из букв выходило название отряда «Инкор». Для самых непонятливых зрителей...

Помимо произведений собственного сочинения участники исполняли также переделанные (на оригинальную музыку наложен неожиданный текст) и кавер-версии известных песен. Вокально-инструментальный оркестр «Три богатыря» («Вихрь»), например, обрадовал альтернативно настроенных зрителей своим вариантом композиции Animal Jazz «Как люди». Авторские же песни отличались крайне романтическим настроением — «теплый ветер шумит», «костер догорает», а «звезды светят», и «значит, будем жить!» Долго и счастливо.

Екатерина ЩЕРБАК

Путь художника

18 апреля в ЛЭТИ прошла выставка картин Юрия Борисовича ПЕТРОВА, посвященная семидесятилетнему юбилею этого удивительного человека. К сожалению, Юрий Борисович не дожил до этой даты. Но все его друзья, родственники и коллеги собрались в этот день в ЛЭТИ, чтобы отдать долг памяти выдающемуся ученому и талантливому художнику.

В этот день фойе конференц-зала пятого корпуса превратилось в причудливое царство живописи. Парусник, взметнувшийся на белый гребень волны; жестокий шторм, заставший двоих на одинокой яхте, а рядом — тихий сельский вечер, заросли Иван-чая и букет полевых цветов в вазе. Ослепительные морские этюды, чарующие лесные пейзажи и оригинальные портреты. Ю.Б. Петров экспериментировал как с сюжетами, так и с техникой исполнения: пастель, акварель, масло. И почти везде удивительно насыщенные яркие цвета: густо-синий, лимонно-желтый, изумрудный — как будто художник вкладывал в них всю свою огненную эмоциональность. А есть и совсем нетривиальные находки — объемные инсталляции, приклеенные к картине: монеты, разноцветные очки у десантника.

А ведь автор этих работ никогда не считал себя профессиональным художником. Рисовал для самовыражения и, по собственному признанию, отдыхал на своих картинах. «Если бы меня лишили возможность «измазать» в год два-три хоста, вероятно, я был бы другим человеком: злее и грубее», — говорил Юрий Борисович. Картины он дарил друзьям, коллегам и родственникам, но никогда не продавал.

Основным же своим делом Ю.Б. Петров, доктор технических наук и профессор кафедры ЭТПТ, считал работу. «Он был очень энергичным и кипучим человеком,

никогда не мог быть вторым, только первым», — вспоминает его аспирант Дмитрий Борисович ЛОПУХ.

Кстати, его увлечение живописью сказывалось и на профессорской деятельности: он очень любил рисовать фазовые диаграммы. Кафедра до сих пор увешана выполненными им плакатами, которые служат учебными пособиями и для нынешних студентов.

Последние годы деятельность Ю.Б. Петрова была посвящена экологии. Еще в 1981 году он включился в работу по утилизации радиоактивных отходов, а в 1989 занялся безопасностью атомных электростанций, на примере Соснового бора. В 1992 году Юрий Борисович был избран депутатом в городское собрание, работал в экологическом комитете и занимался свалками ядовитых и радиоактивных отходов. В 1995 году Ю.Б. Петрова пригласили в Чехию. Он вообще много сотрудничал со странами Европы, а в последнее время — и с Соединенными Штатами. Большинство международных проектов было связано с разрабатываемым Юрием Борисовичем уникальным методом индукционной плавки оксидов и стекол в холодных тиглях. Радиоактивные отходы смешивались с песком и плавилась, в результате оказывались включенными в состав стекла. А стекло хранится в земле, не разлагаясь тысячелетия. Юрий Борисович посвятил этой проблеме всю жизнь и до-



Вдова Ю.Б. Петрова Инна Соломоновна (справа) рассказывает об одной из последних работ мужа.

бился серьезных результатов. Он выпустил три книги и ряд статей.

Юрий Петрович был замечательным организатором, любил устраивать праздники, копил фотографии и слайды сотрудников кафедры. «Он очень серьезно и ответственно относился ко всему, что делал, правил ли чью-то статью или рассказывал о странах, где ему приходилось работать. Мог педантично описывать тип лица кубинца, выверять до каждой запятой грамматику в статье», — рассказывает один из организаторов выставки и коллеги Петрова, Виталий Викторович ТКАЧ.

«Человеком он был непростым, очень вспыльчивым, хотя в этом мы друг друга стоили», — вспоминает супруга Юрия Борисовича, Инна Соломоновна. Однако он был отходчив, быстро забывал обиды и мог извиниться. В отношениях с ним главное было подождать и не обижаться на вспышки его темперамента. Юрий Борисович был человеком добрым и никогда не держал ни на кого зла. Тот, кто уживался с его нестабильным характером, мог стать для него настоящим другом.

Александра МИЛЬЦИНА

ОФИЦИАЛЬНО

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ

Биомедицинской электроники и охраны среды — 1 ставка;
Высшей математики-1 — 1 ставка;
Информационно-измерительных систем и технологий — 1 ставка;
Лазерных измерительных и навигационных систем — 1 ставка;
Систем автоматического управления — 1 ставка;
Теоретических основ радиотехники — 1 ставка;
Физической химии — 1 ставка.

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР

Автоматики и процессов управления — 1 ставка;
Биомедицинской электроники и охраны среды — 1 ставка;
Высшей математики-2 — 0,5 ставки;
Вычислительной техники — 1 ставка;
Истории культуры, государства и права — 1 ставка;
Квантовой электроники и оптико-электронных приборов — 1 ставка; 0,25 ставки;
Конструирования и технологии электронной аппаратуры — 0,25 ставки;
Лазерных измерительных и навигационных систем — 0,75 ставки;
Микроэлектроники и технологии радиоаппаратуры — 0,75 ставки;
Радиотехнической электроники — 1 ставка;
Робототехники и автоматизации производственных систем — 0,5 ставки;
Систем автоматизированного проектирования — 1 ставка;
Систем автоматического управления — 1 ставка;
Средств специальной радиотехники — 0,25 ставки;
Физики — 0,25 ставки (2);
Электронных приборов и устройств — 0,25 ставки;
Электротехнологической и преобразовательной техники — 1 ставка.

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР

Автоматизированных систем обработки информации и управления — 5 ставок; 0,5 ставки;
Автоматики и процессов управления — 2 ставки; 0,5 ставки;
Безопасности жизнедеятельности — 0,75 ставки; 0,5 ставки;
Биомедицинской электроники и охраны среды — 0,5 ставки; 3 ставки;
Высшей математики-1 — 2 ставки; 0,25 ставки;
Высшей математики-2 — 1 ставка; 0,5 ставки (2);

Вычислительной техники — 0,25 ставки; 1 ставка;
Инженерной защиты окружающей среды — 0,5 ставки (2); 1 ставка;
Инновационного менеджмента — 0,5 ставки; 1 ставка;
Информационно-измерительных систем и технологий — 2 ставки; 0,5 ставки;
Истории культуры, государства и права — 2 ставки;
Квантовой электроники и оптико-электронных приборов — 1 ставка;
Корабельных систем управления — 0,5 ставки;
Математического обеспечения и применения ЭВМ — 2 ставки; 0,5 ставки (3); 0,25 ставки;
Менеджмента и систем качества — 0,25 ставки;
Микроэлектроники — 2 ставки; 0,5 ставки;
Микроэлектроники и технологии радиоаппаратуры — 0,25 ставки;
Оптоэлектроники — 0,5 ставки;
Прикладной механики и инженерной графики — 0,25 ставки;
Прикладной экономики — 0,5 ставки (3);
Радиотехнические системы — 0,25 ставки; 2 ставки;
Радиотехнической электроники — 0,75 ставки; 1 ставка;
Радиоэлектронных средств — 0,5 ставки;
Робототехники и автоматизации производственных систем — 2 ставки; 0,75 ставки;
Связи с общественностью — 1 ставка;
Систем автоматизированного проектирования — 1 ставка;
Специальных средств радиоэлектроники — 0,25 ставки (2);
Теоретических основ радиотехники — 2 ставки;
Теоретических основ электротехники — 1 ставка;
Физики — 1 ставка; 0,5 ставки (3);
Физической химии — 0,5 ставки (2);
Физической электроники и технологий — 0,5 ставки (2); 0,25 ставки;
Философии — 1 ставка;
Электрификация и автоматизация судов — 0,5 ставки;
Электронного приборостроения — 0,5 ставки; 0,25 ставки;
Электротехнологической и преобразовательной техники — 0,75 ставки (2).

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР

Высшей математики-1 — 0,25 ставки;
Высшей математики-2 — 1 ставка;
Инновационного менеджмента — 1 ставка;
Иностранных языков — 3 ставки; 0,5 ставки;

Информационно-измерительных систем и технологий — 0,5 ставки;
Математического обеспечения и применения ЭВМ — 0,5 ставки;
Прикладной механики и инженерной графики — 0,5 ставки; 1 ставка;
Прикладной экономики — 0,5 ставки;
Русского языка — 2 ставки;
Систем автоматизированного проектирования — 0,25 ставки;
Физики — 2 ставки; 0,25 ставки;
Физического воспитания и спорта — 1 ставка;

ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР

Физического воспитания и спорта — 1 ставка; 0,5 ставки;

АССИСТЕНТОВ КАФЕДР

Автоматизированных систем обработки информации — 0,5 ставки;
Высшей математики-1 — 0,5 ставки;
Высшей математики-2 — 1 ставка;
Инновационного менеджмента — 0,5 ставки;
Иностранных языков — 0,25 ставки;
Информационно-измерительных систем и технологий — 0,25 ставки;
Микроэлектроники и технологии радиоаппаратуры — 1 ставка;
Прикладной механики и инженерной графики — 0,5 ставки (2);
Прикладной экономики — 0,25 ставки (2);
Радиотехнических систем — 1 ставка; 0,5 ставки;
Радиоэлектронных средств — 0,5 ставки;
Робототехники и автоматизации производственных систем — 0,25 ставки (2);
Связей с общественностью — 0,25 ставки; 0,5 ставки;
Систем автоматического управления — 0,5 ставки; 0,25 ставки (4);
Теоретических основ радиотехники — 0,5 ставки (2); 0,25 ставки;
Теоретических основ электротехники — 0,5 ставки;
Физики — 0,5 ставки;
Электронных приборов и устройств — 0,25 ставки.

Заявления подавать на имя ректора университета.

Срок подачи заявлений на конкурс до 30 мая 2007 года.

Первый проректор по научно-образовательной деятельности
В.М. Кугузов

РЕДАКТОР О.И.ТУГАРИНА