

# СЛУЖБА СОВЕТ

С каждым годом в наш университет приезжает все больше иностранных и иногородних студентов. Многие из них находят приют в лэтишных «общагах».

Для того чтобы сделать жизнь студентов насыщенной, интересной, а главное, комфортной, образован совет общежитий, о деятельности которого поведал заместитель проректора по работе со студентами и социальным вопросам Алексей Эдуардович КАРПУШОВ и председатель жилищно-бытовой комиссии студенческого профкома Евгения БОРОДИНА.

## Интерес для себя и польза для других

### Кто входит в совет

Совет существует в каждом общежитии. В его состав, с одной стороны, входят представители администрации, а с другой — аспиранты или студенты. Безусловно, везде есть свои формальные и неформальные лидеры, которые и составляют костяк совета. Помимо старосты, который имеется в каждом общежитии, существует его заместитель, старосты этажей, а в том случае, если ребята живут в боксе, то и старосты боксов. Среди активистов спортивных и культурно-массовых мероприятий выбираются спорторг и культорг, которые координируют работу в этой области и стараются задействовать всех желающих и стремящихся разнообразить свою жизнь студентов. Также в каждом общежитии есть «админ», отвечающий за работу локальной сети, без которой большинство студентов не видят жизни и учебы в университете. Помимо перечисленных выше «деятелей» общежитий, в совет входят и просто активные студенты, которые годы, отданные родному университету, хотят провести с интересом для себя и пользой для общества.

Однако общежития ЛЭТИ не существуют обособленно друг от друга, и для решения глобальных вопросов регулярно собирается совет старост, а также спорторгов и культоргов, где обсуждаются насущные проблемы, и выдвигаются предложения по их решению. «Таким образом, совет выполняет свою основную задачу: помогает проживающим, особенно первокурсникам, начиная от мелких хозяйственных вопросов, планирования активного отдыха, и заканчивая адаптацией в городе», — заключил Алексей Эдуардович КАРПУШОВ. Кстати, по словам студентов, с приходом этого «гиперактивного» человека в организации работы совета и жизни общежитий в целом многое изменилось в

позитивном направлении. Уже два года подряд проводится конкурс на лучшую комнату и лучший этаж общежития, участие в котором стимулирует ребят делать свои жилищные условия более комфортными. Регулярно проводятся спартакиады, а также знаменитая «Интеллектуада», в организации которой участвуют не только студенты, но и действующие чемпионы Европы — Клуб знатоков. Реализуются и индивидуальные социальные проекты, например, проект «Сказки народов мира» в общежитии № 7, посвященный межнациональным отношениям.

### Информация доступна

Среди достижений в работе совета общежитий Алексей Эдуардович отметил выезды, на которых ребят обучали премудростям работы с людьми: «Надо сказать, что все студенты, активно участвующие в жизни общежитий, — молодцы. Но большинство таких ребят — «технари», и с большинством методик, связанных с психологией, педагогикой, принципами общения на профессиональном уровне, они не знакомы». На выездах активисты общежитий знакомятся друг с другом, устанавливают неформальные отношения, а также совершенствуют свои навыки в межличностной коммуникации, управлении и разработке социальных проектов.

В общежитиях проводятся тренинги и семинары, посвященные главным опасностям, подстерегающим молодежь: наркомания, алкогольной зависимости и ВИЧ. А с недавнего времени существует программа, которая позволяет обсуждать наиболее важные для студентов проблемы не со взрослыми людьми, а со сверстниками, профессионально занимающимися данными вопросами. Называется она «Сверстник сверстнику».

В наших общежитиях существует социально-психологическая служба. В настоящее время она проводит исследования для создания студенческого банка данных. Полученные сведения позволят администрации и совету общежитий грамотно работать со студентами.

ВЛЭТИ ежегодно поступает колоссальное количество иногородних ребят, и наши общежития просто не справляются с такой массой людей. Однако ситуация налаживается: в конце 2007 года в строй вступает общежитие № 1, которое будет рассчитано на первую очередь на контрактников. В строительство этого общежития огромные средства вкладывает наш стратегический партнер, организация «Газпром».

### Общее дело

На сегодняшний день профком студентов и аспирантов СПбГЭТУ «ЛЭТИ» по-прежнему принимает самое активное участие в жизни студентов. В профкоме студентов есть жилищно-бытовая комиссия, председателем которой является Евгения БОРОДИНА. Эта комиссия работает по следующим направлениям: оказывает помощь студентам при возникновении конфликтных ситуаций в общежитиях, организует комиссии для контроля санитарного состояния общежитий, поощряет активистов, занимается работой по улучшению жилищно-бытовых условий студентов. Вышедший недавно Приказ Рособразования по улучшению этих самых условий предусматривает создание столовых, комнат отдыха в общежитиях, а также оснащение их



современными системами пожарной безопасности. Важно отметить, что именно профком явился инициатором создания спортивных комнат в общежитиях, ежегодных спартакиад среди общежитий, включающих в себя разнообразные виды спорта: шахматы, дартс, баскетбол, волейбол, армрестлинг, пауэрлифтинг, плавание, настольный теннис, футбол. Кроме этого профком проводит отдельное первенство среди общежитий по боулингу, а многие студенты, проживающие там, привлекаются в сборные ЛЭТИ по разным видам спорта (от команды по дартс до сборной по футболу). Таким образом, поднимают спортивный дух и прививают любовь к спорту среди студентов.

С точки зрения профкома, заботиться о совершенствовании жилищных условий студентов должны все — от студента до проректора!

Александра МИЛЬЦИНА,  
Александра ЧАЩИНА

ДЛЯ ТЕБЯ — ПРО НАС

## Это очень по-русски...

20 сентября во всех кинотеатрах страны начался показ нового творения известного российского режиссера Никиты МИХАЛКОВА. Фильм «12» уже успел получить признание на международной арене — ему достался специальный приз Венецианского кинофестиваля. И это уже второй Золотой Лев в коллекции престижных международных наград Михалкова. А совсем недавно стало известно, что «12» номинирован на Оскар. Я же попытаюсь выяснить, как встретили фильм в России.

В основе фильма лежит идея, уже использованная американским режиссером Сидни Люметом в его ленте «12 разгневанных мужчин». Этот факт дает право недоброжелателям называть фильм Михалкова римейком. Сюжет, и правда, похож: 12 агрессивных настроенных людей решают судьбу 18-летнего юноши, обвиняемого в убийстве собственного отца. Все улики говорят против подсудимого, есть свидетели; и присяжные, не испытывающие особой симпатии к представителю другой национальности, не намерены спорить с очевидным. Судьба мальчика кажется решенной. И только один человек выступает против объявления его виновным. В процессе дискуссии спокойные уважаемые мужчины обнаруживают самые темные стороны своей натуры, обнажают самые потаенные страхи. И в итоге все двенадцать переходят на сторону подсудимого.

Однако Михалков не был бы Михалковым, если бы мог спокойно «плыть по течению», переснимать чужое кино, как это зачастую умеют делать американцы. Классическая сюжетная конструкция перекочевала в российскую действительность, обретая определенные черты нашей самобытной страны, ну и, разумеется, неповторимое лицо режиссера. Мальчик-латинос превратился в чеченца, а родной отец — в его отца, русского офицера. Такой расклад уже не мог не полонуть по нервам российского зрителя острым лезвием большого национального вопроса. И, вообще, все выглядит как-то «очень по-русски», как отозвался о ситуации один из героев фильма. Присяжные заседают в спортивном зале, который милостиво предоставила суду соседняя школа. Над головой у них тянется труба теплопровода, проложенная вопреки всяческим нормам внутри здания. Во время заседания периодически отключается электричество, и улики приходится изучать при свете фонарика.

Но настоящее живое воплощение России — это 12 человек, по очереди представляющие свои истории на суд зрителей. В этих неожиданных для них самих откровениях — и жестокий фарс, и пронзительная драма — все самое нелепое, абсурдное и реальное. Роли присяжных исполнили такие звезды российского кино, как Сергей Гармаш, Валентин Гафт, Сергей Маковецкий, Михаил Ефремов и др. Актеры вдохнули жизнь в персонажей, придали им яркую индивидуальность и острый психологизм. Но режиссерский гений превзошел все ожидания. Каждая

реплика, мельчайшая деталь фильма тщательно продумана и филигранно вписана в общую картину. Каждый фрагмент несет в себе социальную, моральную и эмоциональную нагрузку одновременно. Глубоко трагичные вещи Михалков преподносит в виде притч, наполненных искрометным юмором. А зрителям в зале очень скоро начинает казаться, что актеры общаются не между собой, а обращаются напрямую к ним.

Однако расписание показов фильма «12» в крупнейших кинотеатрах Петербурга вызывает искреннее недоумение. Зрители получают возможность «приобщиться к прекрасному» всего дважды в день. Все остальное время на большом экране демонстрируются разрекламированные голливудские киноленты «Обитель зла-3», о том, как Мила

Йовович опять спасла мир, и «Супергерцы» — про двух американских подростков, готовящихся к школьной вечеринке. Неужели эти фильмы более востребованы зрителями, чем психологический шедевр Никиты Михалкова? Выходит, что так. Молодое поколение как основной клиент кинотеатров предпочитает именно такое кино.

«12» — это фильм-размышление о том, что такое свобода и сострадание, и о том, что один человек способен сделать для другого. И страшно подумать, что новое поколение не способно воспринять подобные идеи. «Тут нет развлечения — это сложная, но очень важная работа души и сердца», — так отозвался о своем детище сам Михалков. А такая работа бывает крайне полезна для формирования полноценной личности. Так что, сколько бы вам ни было лет и чем бы вы ни занимались в жизни — прислушайтесь к словам мэтра российского кинематографа, а «главное — не оставайтесь равнодушными!»

Александра МИЛЬЦИНА

### Слушай и смотри

18 октября в 17.00 в конференц-зале 5 корпуса ЛЭТИ состоится презентация третьего выпуска альманаха ЛИТО ЛЭТИ «Золотая нить». В него вошли произведения молодых поэтов и прозаиков — студентов ЛЭТИ и некоторых других вузов. Сборник «Золотая нить» издается с 2005 года, и уже успел снискать славу у людей, искушенных в вопросах поэзии — как в ЛЭТИ, так и за его пределами. С нынешней осени организаторы ЛИТО планируют уделять внимание также и прозе. Многие из тех, кто публикует в альманахе свои творения, уже состоялись как поэты, а кто-то делает лишь первые неуверенные шаги на творческом пути. Но всем им одинаково важно ваше внимание.

Гостям презентации будут также представлены авторские сборники стихов наиболее известных участников ЛИТО — Надежды Барановой и Элины Лапп. Любителей изобразительного искусства не оставит равнодушными выставка работ художников, студентов ЛЭТИ, которая будет проходить одновременно с презентацией. Приглашаем всех желающих! Здесь каждый найдет что-то именно для себя. Приходите!