Государственный электротехнический университет "ЛЭТИ" Санкт-Петербург

ЭЛЕКТРИК

ELTECH·ELTECH

e-mail: elektrik@eltech.ru

май 2010 Издается с 1928 года **№9 (3071)**

В Мемориальном музее А.С. Попова во время презентации книги «А.С. Попов – Э. Дюкрете: Письма и документы. 1898-1905 гг.»

ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО

Презентация в духе лэтишников

В мемориальном музее А.С. Попова 13 мая состоялась торжественная презентация книги «А.С. Попов – Э. Дюкрете. Письма и документы. 1898-1905 гг.». Это одна из книг, выпускаемая в связи со 150-летним юбилеем ученого-физика, первого избранного директора Электротехнического института.

Основное содержание книги составляют подлинные документы, позволяющие проделать детальный анализ плодотворного сотрудничества в области радиотехники двух стран – России и Франции. Это тем более актуально в рамках проходящего Года Франции в России и России во Франции.

История взаимоотношений А. С. Попова и Э. Дюкрете излагается на основе тщательно изученных архивных документов. Это рукописные и иллюстративные источники, хранящиеся в экспозициях и фондах Мемориального музея А.С. Попова (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»), Центрального музея связи имени А.С. Попова в Санкт-Петербурге и архива Академии наук во Франции.

В ходе презентации книги были заслушаны два доклада, связанные с ролью Франции и французского языка в истории нашего города. «Французы в Петербурге» – исследование доцента кафедры иностранных языков, кандидата исторических наук О.М. Журавлевой. Работа «Французский язык в Петербурге» представлена заместителем заведующего кафедрой иностранных языков, кандидатом филологических наук, доцентом О.А. Преображенской.

На презентации книги присутствовал ректор ЛЭТИ В.М. Кутузов. Среди почетных гостей были научные сотрудники и директора некоторых музеев Санкт-Петербурга. Студенты гуманитарного факультета участвовали в заседании в качестве зрителей, экскурсантов музея и участников небольшого концерта, с огромным успехом исполнивших песни на французском языке и музыкальные импровизации на тему французской песни.

Полюбившиеся многим зрителям не только нашего вуза трио студентов 3-го курса ГФ Катя Мартынюк, Лена Водопьян и Петя Федотов виртуозно спели композиции из репертуара французских певцов под аккомпанемент скрипки и саксофона. Студент 4-го курса ГФ Костя Терехов покорил всех исполнением песен Элвиса Пресли и русским романсом.

Вечер продолжился неформальным общением и обсуждением возможных совместных проектов музея и кафедр нашего университета.

Кристина СТРОЙ,
студентка 3-го курса ГФ

Больше чем хор...

Ни для кого не секрет, что в нашем университете каждый может найти занятие по душе – будь то спорт, танцы, активный отдых, КВН или пение. А потому у нас всегда есть что посмотреть – программа на любой вкус. Вот и 15 мая всем желающим представилась замечательная возможность – посетить 53-й отчетный концерт академического хора ЛЭТИ.

В актовом зале третьего корпуса звучала как великолепная классика – М. Глинки, С. Рахманинова, так и народные песни разных стран и даже известный всем хит «Only you». А потрясающее исполнение знаменитой «Miserere» тронуло зрителей до глубины души – аплодисменты долго не смолкали. Но что самое удивительное и приятное – на концерте нашлось место и для юмора. Далеко не каждый академический хор внесет в свою программу такую забавную и совсем не серьезную песню как «Мы бандито-гангстерито».

Хор нашего университета постоянно радует своими успехами – студенты являются активными участниками различных фестивалей и мероприятий. Не так давно они успешно съездили в Ярославль на фестиваль любительских хоров «Веснушка», где познакомились с коллективами из разных городов. А два месяца назад состоялся их первый сольный концерт на Витебском вокзале. «У нас много концертов, все очень удачные, на хороших площадках, – рассказывает художественный руководитель и дирижер Елена Касьянова. –Вот уже несколько лет участвуем, к примеру, в фестивале «Арт-студия», организованном под эгидой комитета по молодежной политике правительства города, а совсем скоро отправимся на международный фестиваль в Нижний Новгород». Несколько лет назад коллектив получил две золотые медали на международном конкурсе хоровых коллективов Festa Choralis в Словакии. Помимо участия в других мероприятиях они еще являются организаторами своего музыкального форума: начиная с 2005-го в нашем университете проводится фестиваль «Весна в ЛЭТИ».

Примечательно, что в этом году состав хора сильно изменился: около трети выступающих – новички, и им пришлось сложнее всего, ведь так трудно влиться в новый коллектив накануне такого серьезного события как отчетный концерт. Однако обновленный состав только порадовал зрителей. После окончания концерта – а он состоял из двух отделений – зрители несколько раз вызывали певцов на бис и даже делали заявки на определенные произведения. Например, «Степь да степь кругом» не входила в программу, но тем не менее была исполнена на высочайшем уровне.

После концерта состоялся веселый и задорный капустник, на котором все могли пообщаться, отпраздновать и, разумеется, попеть. Как говорят сами хористы: «Хор Электротехнического – это больше чем группа людей, вместе выступающих на сцене. Это сплочённая компания единомышленников».

Полина ИВАНОВА

Радио – символ жизни!

По доброй традиции 7 мая у памятника А.С. Попову в сквере на Каменноостровском состоялся традиционный общегородской митинг, посвященный Дню радио. Отмечать эту дату собрались все, чья жизнь так или иначе связана с радиотехникой – ученые и студенты, ветераны, радисты, репортеры, сотрудники музеев.

В этом году праздничная дата получилась чрезвычайно насыщенной. 7 мая собравшиеся отмечали 115 лет со дня изобретения радио, прошло 65 лет с тех пор как Центральный музей связи носит имя А.С. Попова и 65 лет с того дня, когда День радио был признан государственным праздником. И что особенно важно для наших радистов и всего российского научного сообщества – 5 лет назад в этот день России был выдан сертификат от Международного института инженеров электротехники и электроники (IEEE). Он свидетельствует, что 7 мая 1895 года А.С. Попов продемонстрировал возможность передачи и приема последовательности коротких и продолжительных сигналов с помощью специального переносного устройства. И это стало определяющим вкладом в развитие беспроводной связи, а также еще одним подтверждением того, что именно А.С. Попов изобрел радио. Поэтому всем, кто пришел на этот праздничный митинг, было чему радоваться и чем гордиться.

Открыла митинг директор Мемориального музея А.С. Попова Лариса Игоревна Золотинкина. Проректор по учебной работе ЛЭТИ Н.В. Лысенко отметил, что изобретение радио перевернуло представление общества о коммуникации. С того момента прошло много времени, но и по сей день радиотехника не просто существует, а стремительно развивается. Всё больше молодых людей интересуются телекоммуникациями и радиотехникой. Как следствие – увеличивается число желающих поступить на факультет радиотехники ЛЭТИ.

На митинге выступил также ректор университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича А.А. Гоголь, отметивший, что такие встречи свидетельствуют о крепких дружественных узах между нашими вузами, а также о сохранении традиций радиолюбительства в России. Среди выступавших был и президент Арктической академии наук проф. В.Б Митько, который отметил, что юбилей А.С. Попова – его 150-летие – отмечали и в Финляндии. В прошлом году прошел семинар, посвященный этому событию, а в этом году в канун праздника сотрудниками мэрии г. Котка и членами российской делегации были возложены цветы к памятнику А.С. Попову.

Подошедшая к участникам митинга жительница блокадного Ленинграда поделилась воспоминаниями о внучке А.С. Попова Е.Г. Кьяндской, которую она знала по своим школьным годам.

Также в митинге приняли участие директор Центрального музея связи им. А.С. Попова Л.Н Бакаютова, директор Северного радиотрансляционного узла С.А. Жуйкин, президент Петербургской ассоциации радиолюбителей Н.М. Сашенин.

Так как митинг проходил накануне празднования Дня Победы, выступающие много говорили о роли радио в контексте Победы в Великой Отечественной войне. Шла речь и о блокадном Ленинграде. Связующей нитью всех выступлений стала мысль о том, что радио для всех ленинградцев – это были не просто слова из радиоточки. Это символ мужества, лучик света, который помог им выжить. Радио давало жизнь городу, питало его необходимой информацией и дарило надежду. Поэтому давайте скажем спасибо всем, кто старается, чтобы традиции радиолюбительства сохранялись и развивались, а история достижений отечественной радиосвязи никогда не была забыта.

Иван АДУШКИН,
студент