

Окончание. Начало на стр. 1.

Дальше развеивается флаг Вьетнама: вьетнамские студенты в костюмах разных эпох с удовольствием объясняют, что «фо» — это суп из рисовой лапши, а «нем» — фаршированный рисовый блинчик.

Слева виднеется Биг-Бен, Джонни Уокер и логотип Лигтона. Сэр в килте и леди в сдержанном британском костюме предлагают попробовать... нет, не овсянку — сэндвичи с огурцом.

Из Великобритании отправляемся в страну восходящего солнца: девушки в ярких кимоно посвящают гостей в секреты национального костюма: что значит длина рукава, что такое тапочки «таби», в чем загадка прически и расцветки ткани.

Может, теперь в Германию? Ведь никаких часовых поясов и досмотра ручной клади. Там баварские девчонки с веселыми косичками зовут гостей попробовать гренки и крендельки с горчицей и соусом карри. Всех гурманов снабжают кулинарными рецептами: теперь разнообразить студенческое меню помогут немецкие колбаски, консоме по-германски, шарлотка по-немецки и гамбургский суп с угрем!

Но вот захотелось чего-то возвышенного: может, в Армению? Насладиться насыщенными красками пейзажей, портретов и натюрмортов можно на выставке картин Мартироса Сарьяна, знаменитого армянского художника XX века. А заодно не забыть спросить, как готовится лаваш с сыром и зеленью, хоровач из баранины и высушенные персики, начиненные ореховой смесью и сахарным песком.

Однако пора и честь знать, возвращаемся в Россию: за столом с самоваром и хохломскими поварешками русская красавица потчует путешественников румяными пирожками и блинами.

## Не препятствие, а сила!

После праздничной выставки гостей ждали в актовом зале, где началось интерактивное действо с выступлениями и доклада-

# Мир — разноцветный



логий и развитию коммуникаций, в том числе между разными странами. И мероприятия такого рода подтверждают тот факт, что мы заботимся не только о технике и технологиях, но и о людях».

На актуальность темы обратил внимание и заместитель генерального консула Великобритании господин Гринвуд: «В последние год наблюдается рост нетерпимости по всей Европе, растет количество преступлений на основе расовой неприязни. Необходимо учиться уважению к правам человека в контексте межкультурного понимания».

ми студентов специальности лингвистика и межкультурная коммуникация, а также иностранных учащихся ЛЭТИ. Ключевой темой форума стала «Межкультурная коммуникация повседневности», а лейтмотивом — традиции национального костюма. В зале присутствовали и почетные гости: генеральный консул США госпожа Гуолтни, заместитель генерального консула Великобритании господин Гринвуд, представители Министерства иностранных дел РФ, Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга, Администрации Петроградского района.

Что же объединяет электротехнический университет и межкультурную коммуникацию? Ответ на этот вопрос в своей вступительной речи дал ректор ЛЭТИ Владимир Михайлович Кутузов: «Наш университет всегда был связан с коммуникациями: еще в 1886 году началась работа по подготовке инженеров в области почтового и телеграфного дела. Сегодня ЛЭТИ — один из передовых университетов в продвижении новых техно-



А дальше началось активное проникновение в самые разные культуры, что называется, на практике. Погружение в тайны японского кимоно, песни на татарском, французском и английском, завораживающие звуки комынго — корейского национального музыкального инструмента, путешествие по Гренландии.

Доклады о культурных традициях и национальных костюмах в разных уголках мира чередовались с выступлениями самых раз-

ных стилей. В России гостей ждали завораживающие романсы, в Америке — зажигательный рок-н-ролл под «Candy Man», а во Франции — романтическая история, растворяющаяся в волшебной мелодии саксофона. Маленький оркестр с песней «Sunshine Raggaе» перенес гостей в настоящее лето, заставив забыть о хмурой ноябрьской погоде за окном. Звуки гитары, бубна, флейты и солнечные улыбки ребят надолго зарядили зрителей позитивом.

За годы своего существования форум стал для студентов специализации лингвистика и межкультурная коммуникация не только реальной практикой, но и возможностью творческой самореализации. Организаторы форума заведующая кафедрой иностранных языков Т.В. Шульженко и её заместитель О.А. Преображенская, посвятившие много времени его подготовке, особо отмечают свой актив — студентов Романа Шарфутдинова, Натасу Фёдорову, Дашу Семенец и Сашу Чистова. Ребята волновались: это в школе можно обойтись самостоятельностью, здесь нужно готовить выступления на профессиональном уровне. Но всё удалось!

Смешение красок, эмоций, костюмов, музыки — настоящая палитра языков и культур. При этом приятно отметить, что уровень форума растет год от года: гости оценили насыщенность программы и гармоничное сочетание выступлений официальных гостей, докладов студентов из разных стран и эстрадных номеров.

Хочется, чтобы общий энтузиазм и вдохновение не покидали студентов всех национальностей. Как справедливо заметила госпожа Гуолтни: «Различия между людьми — это не препятствие, а сила!». С нетерпением будем ждать новых сюрпризов на фестивале в следующем году.

Подготовили Елена ШАПКА, Вероника СТАРИКОВА

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация СПбГЭТУ «ЛЭТИ», профсоюзный комитет работников и редакция газеты «Электрик» от души поздравляют всех, кто отмечает свой юбилей в ноябре

- Амбарцумян Владимир Шураевич, заведующий лабораторией каф. САУ  
 Барыбин Анатолий Андреевич, профессор каф. ФЭТ  
 Володенко Ирина Николаевна, программист 2 категории каф. МОЭВМ  
 Геппенер Владимир Владимирович, профессор каф. МОЭВМ  
 Гульков Валерий Николаевич, доцент каф. КЭОП  
 Казаринов Юрий Михайлович, профессор каф. РС  
 Калениченко Сергей Петрович, ведущий научный сотрудник каф. РС  
 Ковшиков Николай Геннадьевич, доцент каф. ФЭТ  
 Колотушкина Наталия Владимировна, инженер 1 категории ОГЗ  
 Кормилец Лариса Николаевна, старший преподаватель каф. ИНЯЗ  
 Матвеева Ольга Николаевна, старший инспектор УОО  
 Новосельцев Леонид Яковлевич, инженер 2 категории каф. РС  
 Пожаров Анатолий Васильевич, доцент каф. ИЗОС  
 Сарафов Борис Венцеславович, доцент каф. РЭС  
 Старых Людмила Анатольевна, инженер 2 категории УКТР  
 Татарникова Татьяна Викторовна, ведущий экономист каф. ВТ  
 Цинадзе Шалмари Шалвович, доцент каф. ТВ  
 Яблонская Ольга Павловна, электроник 1 категории каф. ЭТПТ

Дорогие коллеги, счастья вам, крепкого здоровья и интересной работы на благо университета и себе на радость!

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» объявляет выборы на замещение вакантных должностей:

Заведующих кафедр:  
 Инженерной защиты окружающей среды  
 Корабельных систем управления  
 Русского языка

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- Профессора кафедр:  
 Микроэлектроники . . . . . 1,0 ставка, 0,25 ставки  
 Прикладной экономики . . . . . 0,5 ставки  
 Доцента кафедр:  
 Корабельных систем управления . . . . . 1,0 ставка  
 Прикладной экономики . . . . . 0,5 ставки  
 Русского языка . . . . . 0,5 ставки  
 Электронных приборов и устройств . . . . . 0,25 ставки  
 Старшего преподавателя кафедр:  
 Прикладной экономики . . . . . 1,0 ставка  
 Ассистента кафедр:  
 Микроэлектроники . . . . . 0,5 ставки  
 Прикладной экономики . . . . . 0,25 ставки

Заявление подавать на имя ректора университета. Срок подачи заявлений на конкурс — до 29 декабря 2010 года.

Ректор В.М. Кутузов

### ВО ВСЁМ — КРЕАТИВ

## Шаги на сцену

Трудно представить, что когда-то в нашем университете не было фестиваля искусств. А как талантливые студенты могли заявить о себе? Каким образом творческая жизнь ЛЭТИ, которая всегда была очень насыщенной, объединялась в один общий поток, чтобы ребята могли взаимодействовать, развиваться, делиться своими достижениями? Фестиваль искусств ЛЭТИ «Шаг на сцену», идейным вдохновителем которого является Наталия Локтионова, директор клуба студентов и сотрудников ЛЭТИ, стал неотъемлемой частью жизни университета — очень яркой, позитивной и красочной её составляющей.

### Отборочный тур

10 ноября в актовом зале третьего корпуса прошел первый отборочный тур фестиваля, который собрал на сцене более тридцати участников, выступающих в трех номинациях, и, конечно, зрителей. Отличительной его чертой стал битком набитый зал, в котором практически «яблоку негде было упасть». Но это не единственная особенность нынешнего фестиваля. Нововведением также стала работа промо-групп, которые в течение нескольких дней перед событием, используя специальные средства, приглашали студентов подать заявку на участие или прийти на концерт в качестве зрителя.

В этом году отборочный тур можно по праву назвать вечером авторских песен — почти половина участников номинации «Вокал» выступала с композициями, к которым слова и музыку сочинили сами. А некоторые даже на английском языке. Кроме того, многие себе аккомпанировали на акустических и электрогитарах, а кое-кто даже собственноручно шил концертный костюм!

Все номера были интересными и оригинальными. Чувствовалось волнение конкурсантов, и оно передавалось в зрительные ряды, где у каждого участника была своя большая или маленькая группа поддержки.

Среди выступающих было достаточно много опытных вокалистов, танцоров, но были и те, кто впервые попробовал себя на сцене.

Восточные танцы, танец живота, брейк-данс, все стили музыки — от рэпа до рока, барды и даже классика в современной обработке, бит-бокс, стихотворения, миниатюры — это далеко не полный список того, что можно было увидеть на отборочном туре.

### 100-процентная импровизация

А настоящая феерия началась в зале в тот момент, когда жюри удалилось на совещание. Находчивые ведущие — Александр Белый и Кирилл Суворов (которые, кстати, сделали свой шаг на сцену в качестве ведущих впервые) — предложили желающим выйти на сцену и показать, кто на что способен. Потрясающая импровизация от танцоров разных направлений с юмористическими выходками от актеров «оригинального жанра» — и все это во время вневконкурсной песни одной из участниц — просто ошеломили зал. Такого драйва не было даже во время «официальных» номеров! А дальше зал и выступающие объединились в тандем, исполняя хором песни группы «Кино». Что характерно, за время пока члены жюри выносили вердикт, на сцене побывали даже те, кто вообще выступать не собирался. Не попал в отборочный тур? Не успел подать заявку? Нет подходящего костюма или просто хочешь получить адреналин? У тебя есть шанс показать себя в формате стопроцентного экспромта — выходи на сцену и выступай. Судить строго никто не будет, а удовольствие получат все!

### Промежуточные итоги

Позже жюри объявило претендентов, прошедших во второй отборочный тур, а еще выбрало двоих самых талантливых участников, презентовав им путевку прямоком в финал фестиваля. Этими счастливицами стали Дарья Корсакова (вокал) и Куприян Киселев (танец). Надо сказать, что ребята действительно отличились. Куприян выходил на сцену не менее пяти раз — зал требовал. Парень пробовал себя сразу в трех номинациях: в вокале не дошел до отборочного тура, а с двумя другими номерами выступал перед жюри. Его танец назывался «О.Б.О.Л.», в этом названии студент зашифровал номер своей группы 0502, которой он и посвятил конкурсный танец. Номер действительно был крайне оригинален — свежая идея, мастерское исполнение. И уже после отборочного тура, едва парень успел сойти со сцены, его пригласили принять участие в другом мероприятии — вот, что значит талант!

Дарья Корсакова — студентка открытого факультета. Она поклонница бардовской музыки, на фестивале выступала с песней собственного сочинения. У девушки очень приятный голос. Ее уверенность, спокойствие, загадочность, какой-то внутренний свет заставляли с трепетом ловить каждое ее слово. На «Шаг на сцену» девушка пришла, чтобы поделиться своим творчеством, и никак не ожидала выиграть в отборочном туре. Поэтому после оглашения результатов, она была просто счастлива.

Организаторы фестиваля, центр культурно-воспитательной работы ЛЭТИ благодарят группу студентов (во главе с Михаилом Роголевым и Алисой Стуколовой), которая занималась рекламой фестиваля, а также, конечно, участников, зрителей и всех, кто помогал в организации и проведении мероприятия.

Если у вас появилось желание, вы можете принять участие во втором отборочном туре, который состоится весной. Следите за афишами, обращайтесь в центр культурно-воспитательной работы ЛЭТИ. Дерзайте, ведь выступить на фестивале — это почетно, вне зависимости от решения жюри.

Елена ШАПКА

Редактор О.И.ТУГАРИНА